

Des coR Cha dos

2 0 2 4

**INFORME
ARGENTINA**

Des COR Ch ados

2 0 2 4

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LAS 26 EDICIONES DE DESCORCHADOS, LE HEMOS PUESTO 100 PUNTOS A UN VINO O, PARA SER MÁS EXACTOS, A 2 VINOS. FINCA PIEDRA INFINITA SUPERCAL 2021, DE LA BODEGA ZUCCARDI, Y ADRIANNA VINEYARD MUNDUS BACILLUS TERRAE 2021, DE CATENA. Todo un hito que nos pone muy contentos, no solo porque hemos perdido la virginidad, sino que especialmente porque estos 2 vinos tienen historia, tienen un desarrollo y, tras ellos, 2 de los mejores productores de vinos de Sudamérica: Sebastián Zuccardi y Alejandro Vigil. Ambos son tintos, ambos malbec y ambos vienen del Valle de Uco, la fuente de los mejores vinos hoy en Argentina, sin dudas. Pero este año no solo nos hemos dedicado a investigar lo nuevo y lo mejor de Uco, sino que también hemos viajado a otras zonas que, poco a poco, están sacudiéndose los fantasmas del pasado. Los Valles Calchaquíes, con una nueva y mucho más fresca aproximación a sus tintos nacidos a alturas imposibles y bajo el fiero sol andino; el este mendocino, la zona de graneles que lentamente empieza a encontrar su identidad en tintos ligeros y de fácil beber, y Calingasta que, de ser un lugar desconocido, hoy se afirma como una de las revelaciones del vino argentino.

En este **INFORME DESCORCHADOS 2024 ARGENTINA** les contamos qué pasa en esas zonas, cómo fue la historia tras los 2 primeros 100 puntos, también los intentos por rescatar lo que queda de viejos viñedos en Mendoza y un reporte extra sobre la cosecha 2021, una añada brillante que ha dado vinos deliciosos... y de 100 puntos.

¡Salud!

Patricio Tapia.

PARA RESULTADOS INDIVIDUALES,
VAYAN AL MOTOR DE BÚSQUEDA DE
WWW.GUIADESCORCHADOS.CL
Y AHÍ BUSQUEN POR BODEGA, POR
VINO, POR COSECHA, POR ZONAS,
POR PUNTAJES O POR EL CRITERIO
QUE NECESITEN APLICAR.



Viñedo Piedra Infinita, en Altamira



La parcela de Mundus Bacillus Terrae en el viñedo Adrianna, en Gualtallary

LA HISTORIA DE LOS DOS PRIMEROS 100 PUNTOS EN DESCORCHADOS

No. No se trata de un momento epifánico. Al menos en mi caso, el cielo no se abre y tampoco cae un rayo de luz sobre la copa. No sonaron las campanas celestiales ni se detuvo el reloj para anunciar la llegada de los primeros 100 puntos en *Descorchados*. De hecho, si me apuran, fue todo lo contrario.

Como verán en los resultados, en esta edición de la guía –y por primera vez en 26 años de historia– le hemos dado 100 puntos a 2 vinos de Argentina: **Finca Piedra Infinita Supercal 2021**, de la bodega Zuccardi, y **Adrianna Vineyard Mundus Bacillus Terrae 2021**, de Catena.

Para las y los lectores de *Descorchados*, ninguno de los dos nombres resultará extraño. De hecho, los hemos catado desde sus primeras añadas (2015 en el caso de **Supercal** y 2013 en el caso de **Mundus**), y siempre este par de malbec han sido ampliamente reconocidos, aunque en algunas ediciones con puntajes más generosos que en otras, es cierto. Pero el punto es que les hemos seguido la pista, hemos visto de cerca cómo ha evolucionado la forma en la que Sebastián

Zuccardi (**Supercal**) y Alejandro Vigil (**Mundus**) enfrentan la tarea de expresar en vino el viñedo desde donde vienen estos tintos superlativos. Hemos visto cómo, con cada cosecha, van logrando una mayor precisión en la forma en la que interpretan un lugar y una uva, como si se tratara de ajustar una lente para que el enfoque sea lo más claro, lo más cristalino posible: momento de cosecha, porcentajes de racimo completo, tiempos o tipos de extracción, porcentajes de madera en la crianza o ausencia total de ella. Detalles que van enfocando la imagen.

Entonces, lo que ha sucedido este año es que se ha conjugado un momento brillante (de ambos productores) en el proceso de interpretación de un lugar, con una cosecha estelar como fue la 2021, un año fresco que ha demostrado ser el mejor motor para que estos vinos expresen su origen. Y esa es la historia. Como ven, no hay redoble de tambores ni confeti cayendo del techo. Lo que hay es la cristalización del trabajo serio y meticuloso de dos de los mejores productores hoy en Sudamérica.



CATENA ZAPATA
Adrianna Vineyard Mundus
Bacillus Terrae 2021
Malbec
MENDOZA

ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Piedra Infinita
Supercal 2021
Malbec
ALTAMIRA



CATENA ZAPATA
Adrianna Vineyard Mundus Bacillus Terrae 2021

GUALTALLARY

El nombre **Mundus Bacillus**, de acuerdo con el enólogo Alejandro Vigil, viene del mundo bacteriano que existe en ese pequeño trozo de 1.4 hectáreas del viñedo Adrianna, en Gualtallary, a unos 1.400 metros sobre el nivel del mar y hacia el norte del Valle de Uco. La simbiosis de ese mundo molecular con las raíces y la fuerte presencia de cal hacen que este malbec parezca traspasar las fronteras de la variedad y ofrecer un vino mucho más austero que sus compañeros de línea (**Adrianna Fortuna y River**), de taninos mucho más severos, como tiza. Los aromas del malbec aparecen en forma de guindas ácidas, pero también existe una buena cuota de aromas minerales, salinos, que le dan una interesante complejidad. La cosecha fresca 2021 no ha hecho sino exacerbar el carácter tenso y enérgico de este vino, de los mejores en una añada que ha sido excelente en Mendoza. Sumen a eso que esta es la primera vez desde que en 2011 nació este vino que no tiene ninguna crianza en barrica ni madera, sino que en tanques de concreto.

ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Piedra Infinita Supercal 2021

ALTAMIRA

Supercal debe ser de los vinos más austeros que muestra el catálogo de malbec de Zuccardi. La idea de Sebastián Zuccardi de sacarle dulzor a la variedad, aquí se expresa claramente. Y para ello acude a cosechas tempranas, pero también a suelos ricos en cal, que apoyan una cortina densa y firme de taninos. A la vez ayuda, y en buena medida, que se trate de la cosecha 2021, que fue brillante en calidad y fresca, llena de ejemplos frutales. Este tiene frutas rojas ácidas, flores y notas herbales, que son comunes en los vinos de Altamira. Pero lo que más llama la atención es esa estructura firme de acidez y taninos que le da una apariencia austera, lineal, sólida. Finca Piedra Infinita tiene 38 hectáreas y rodea a la bodega del mismo nombre que la familia Zuccardi construyó a los pies de los Andes, en la zona de Paraje Altamira, a unos 1.100 metros sobre el nivel del mar. **Supercal** corresponde a una pequeña selección de una parcela con suelos especialmente pedregosos, gravas cubiertas de cal.



Bodega Piedra Infinita, Zuccardi



Laura Catena en el viñedo Adrianna, en Gualtallary

LA GRAN COSECHA 2021

Primero, pongamos las cosas en contexto. En la anterior versión de *Descorchados*, la mayor parte de los vinos más ambiciosos que nos tocó probar en Argentina fueron de la cosecha 2020. Era lo que, por calendario, nos correspondía. Tras una deliciosa cosecha 2019 (cuyos principales actores habíamos catado ya para *Descorchados 2022*) era el turno de echarle una mirada a la 2020, un año cálido, muy cálido en casi toda la Argentina, un año de alcoholes muy altos (se volvió a los 15 grados y más, algo que no sucedía desde 2015), y también a esa sensación de dulzor que tanto se siente cuando se trata del malbec bajo el intenso sol del desierto mendocino o salteño. Sin embargo, este 2021 fue un alivio. Ya desde la edición pasada de la guía, cuando recién comenzábamos a probar los primeros tintos 2021 de cierta ambición, nos dimos cuenta de que el asunto iba en serio. Mucho más frescor, alcoholes más moderados, acidez más vivaz. Este año ha sido la confirmación de que nos encontramos ante una gran cosecha que, de acuerdo con *Descorchados*, es equivalente en calidad a la 2019, unánimemente alabada por todos en Argentina. Y también quizás a la añada 2016, un año clave, difícil, frío, lluvioso, una cosecha que fue adelantada por obligación si no se querían obtener vinos aguados o uvas podridas; un año que, por eso mismo, demostró que no pasaba nada si las uvas de malbec se cortaban antes y que –de he-

cho– el resultado era delicioso. Fue un año pivotal, un año que enseñó mucho. Y varias de esas lecciones se han aplicado en cosechas más calientes como la 2020 (“no pasa nada si se corta antes, no se va a caer el cielo si las uvas se cosechan en marzo o en febrero, incluso”), pero también en añadas más frescas, como esta 2021 que nos convoca. “Para mí es de las mejores junto a la 2019 y a la 2022. Fue una cosecha fresca, derechamente mucho más fría que la 2020, con algo más de lluvias en febrero y marzo, sobre todo hacia el sur del Valle de Uco. Y la fecha de cosecha fue normal, para nosotros al menos, alrededor del 10 de marzo”, dice Sebastián Zuccardi, responsable de uno de los dos mejores tintos de esta añada según *Descorchados*, el **Finca Piedra Infinita Supercal Malbec 2021**.

El otro tinto estrella de la cosecha 2021 fue el también malbec **Adrianna Single Vineyard Mundus Bacillus Terrae**, de Catena. Su responsable, el enólogo Alejandro Vigil, recuerda la cosecha 2016, al menos en temperaturas. “Este 2021 tuvimos las mismas temperaturas que el 2016. Fue frío, en especial en Gualtallary y sobre todo en Gualtallary alto, donde se encuentra el viñedo Adrianna (nota: que es de donde viene este **Mundus**). La parcela de **Mundus** se expresa mejor en años más frescos, en esos suelos pobres, con un mix de material volcánico,



Viejos viñedos de uva criolla chica en Cafayate, bodega Etchart

granito y mucha cal. En años fríos, a unos 13.5 grados de alcohol, el malbec se expresa muy bien en esa parcela”, cuenta Vigil. Además apunta que, si bien ambos años tuvieron temperaturas similares, en 2016 las lluvias llegaron a los 800 milímetros, mientras que en 2021 solo se arrimaron a los 300: “Esto nos permitió regular con más facilidad las condiciones de la planta y obtener una madurez más pareja”.

En su momento en *Descorchados*, fuimos de los pocos fans de la añada 2016. Nos fascinó su frescor, los nuevos sabores que esta combinación inédita de frío y cosechas adelantadas ofrecía. Para el 2019 nos unimos a la masa. Era obvio que se trataba de una tremenda cosecha. Y ahora también nuestro voto va para la 2021 que es, de acuerdo con nuestra opinión, una de las grandes cosechas de los últimos 20 años.

UNA NUEVA MIRADA AL NORTE ARGENTINO

La última vez que estuve en Salta, probando los vinos de esta zona hacia el norte de Argentina, fue en 2016. Pueden parecer pocos años, sobre todo si uno ve la lentitud con la que corre el reloj en la línea del tiempo del vino, una línea donde los procesos tardan y las miradas sobre una zona no cambian de la noche a la mañana. Hay que tener paciencia. Sin embargo, ese año -hace ya 7 años- hubo algunos indicios

de que las cosas estaban cambiando y que una nueva mirada se estaba estableciendo sobre las alturas de los Valles Calchaquíes. El trabajo con criollas de Alejandro Pepa en El Esteco, por ejemplo, o las garnachas frescas y ligeras de Estancia Los Cardones, en las afueras de Cafayate a más de 1.600 metros de altitud. Indicios, quizás apenas destellos de fuegos artificiales en un lugar en donde los vinos hiperconcentrados y maduros han sido la norma por años, sobre todo desde que el consultor francés Michel Rolland llegó a Cafayate hacia fines de los años 80.

Los Valles Calchaquíes, 1.200 kilómetros al norte de Mendoza, son una serie de valles que se asientan entre las montañas de los Andes y se extienden por, al menos, unos 250 kilómetros, de norte a sur. Se trata de viñedos de gran altura, entre los 1.500 metros en Cafayate, hacia el centro sur de la región, hasta los más de 3.000 metros sobre el nivel del mar en la zona de Payogasta, en el extremo norte. Si bien por toda la zona es posible encontrar viñas, es en Cafayate en donde realmente está la mayor parte de la acción, con el 75% de los viñedos de todos los valles. Fue a ese lugar, invitado por la familia Etchart, que Rolland llegó desde Pomerol, un poco sorprendido por haber recibido esa invitación desde el otro lado del mundo. “Un argentino que hace vino? ¿Por qué no? Si esto no es serio, será al menos un viaje bonito al país del tango”, recuerda.



He hablado con muchos enólogos argentinos sobre la fuerte influencia de los franceses en el vino de ese país y todos están más o menos de acuerdo en que los europeos quedaron alucinados con el sol y con la madurez que se podía alcanzar en los valles argentinos. Mucho sol, poca lluvia, uvas sanas, algo que solo en muy pocos lugares del mundo sucede. Y Pomerol definitivamente no está entre esos lugares. De ahí que Rolland y los otros consultores europeos que lo siguieron en la aventura de cruzar el Atlántico alucinaran con esta idea de madurar y madurar. Emborrachados por el sol, en las siguientes dos décadas los vinos argentinos se convertirían en poderosos jugos llenos de dulzor y de alcoholes que, por lo general, pasaban de los 15 grados. Esa era la madurez correcta. Todo lo demás era verde. Volvamos al norte.

Existen una serie de factores que podrían explicar el porqué del estilo que se impuso en los Valles Calchaquíes desde la llegada de Rolland hacia fines de los años 80 y con mayor fuerza desde que él y los Etchart se asociaran, 10 años más tarde, para crear San Pedro de Yacochuya, el paradigma de vino supermaduro y superconcentrado. Primero, está el sol radiante de la zona, la radiación acrecentada por la altura, también

la sequedad del clima, un desierto en la montaña. Y luego los suelos arenosos y pedregosos. Todo eso hace imaginar vinos de gran concentración, de gran estructura, de gran fuerza. Así es que, como justificación, se recurrió a las razones del terroir, como si esos vinos intensos, hipermaduros y de alto grado de alcohol fueran las únicas interpretaciones posibles de ese terruño salteño.

Por años fueron esas las razones que yo, al menos, escuché del mismo Rolland y de otros productores que se vieron influenciados por él. Y quienes estuvieron bajo su influencia fueron casi todos, para ser precisos. Pero los tiempos cambian y, tal como esa única mirada de Rolland comenzó a perder su fuerza en el resto de Argentina (especialmente en Mendoza), también en los Valles Calchaquíes surgió la inquietud de interpretar el terruño de la zona de otra manera, investigando si es que era posible lograr vinos más frescos, menos cargados de madurez. Si, en definitiva, era posible cosechar las uvas más temprano, moderar las maceraciones y así conseguir tintos (especialmente tintos) más ligeros, de menor dulzor. Y, sí, sí que era posible hacerlo. O, al menos, así lo he visto a propósito de un último viaje a la zona para los informes de *Descorchados 2024*.



Paz Gómez y Pancho Lavaque,
el equipo de Finca El Recreo



Matías Etchart, propietario
de la bodega Arca Yaco



Agustín Lanús, en las
alturas de Luracatao

Los nombres esenciales del nuevo norte argentino

ESTANCIA LOS CARDONES

Esta bodega está en Tolombón, en las afueras de Cafayate. Una zona muy cálida que, bajo las manos del equipo de Estancia Los Cardones (liderado por el mendocino Alejandro Sejanovich), ofrece vinos jugosos y frescos. ¿La clave? Nada de miedo a regar las plantas, cosechas tempranas y extracciones suaves en vinos puros en frutas frescas.

EL ESTECO

Esta bodega pertenece al poderoso grupo Peñaflor de Mendoza (Trapiche, Las Moras) y está al mando de Alejandro Pepa, uno de los pioneros en la búsqueda de una nueva interpretación de los vinos de Salta. Su línea **Old Vines**, todos de viejas parras en Cafayate, a unos 1.600 metros de altitud, es el mejor ejemplo.

FINCA EL RECREO

Si buscan vinos de viejas parras de criolla chica (la listán prieto de las Islas Canarias), uno de los nombres ineludibles es Finca El Recreo, propiedad de Francisco Lavaque. Él y la ingeniera Paz Gómez, encargada de los viñedos, han hecho un trabajo excelente con sus líneas **Vallisto** y

Culto e Inculto ofreciendo vinos no solo muy frescos, sino que también llenos de sentido de lugar.

ARCA YACO

Matías Etchart tiene un apellido muy ligado a la producción de vinos en el norte argentino: su familia fue propietaria de la bodega Etchart, de las más grandes de Argentina. Como una forma de continuar con la tradición familiar, compró la finca Arca Yaco y en 2013 comenzó a plantar viñedos allí y a darle estructura a su proyecto, ubicado en la quebrada de San Lucas, en el Departamento de San Carlos. Un lugar remoto que da vinos deliciosos y profundos. Imperdible.

AGUSTÍN LANÚS BODEGA SUNAL

Otro de los nombres que hay que tener en mente si es que buscan variedades ancestrales en el norte de Argentina es Agustín Lanús, un inquieto enólogo que hace vinos en alturas imposibles y en viñedos recónditos de lugares como Luracatao, Angastaco o Cuchipampa, todos sobre los 2.000 metros de altura. Y sus vinos son deliciosos, frescos, puras expresiones frutales de su origen.



Paco Puga, enólogo
de bodega El Porvenir



Viñedo Los Cuises en Cafayate,
bodega El Porvenir



Thibaut Delmotte, enólogo
de Bodegas Colomé

EL PORVENIR / PACO PUGA

Francisco Puga está hoy el mando de los vinos de El Porvenir y también tiene un proyecto familiar, Francisco Puga y Familia, todo de viñedos principalmente de Cafayate. Hay que ponerle ojo al trabajo de Puga, un enólogo de larga experiencia en la zona y que hoy ya ha descubierto que existe una manera más fresca de entender a los vinos de los valles. El Porvenir es hoy una de las grandes fuentes de torrontés en Argentina y su viñedo Los Cuises es uno de los más lindos del norte.

COLOMÉ

Esta bodega, propiedad del grupo Hess, es una de las responsables de la atención que los vinos del norte argentino han generado en el mundo. El enólogo Thibaut Delmotte, a cargo de los vinos de la bodega desde 2005, ha ido poco a poco cambiando la idea de madurez, y hoy sus blancos y tintos están mejores que nunca. Imprescindible es echarle un vistazo a su **Malbec** y **Sauvignon Blanc Altura Máxima**, ambos de viñedos en la zona de Payogasta, por sobre los 3.100 metros de altura. Alpinismo.

TACUIL

El iconoclasta Raúl Dávalos (fallecido en septiembre de 2023) plantó sus primeras parras hacia 2001 en la zona de Tacuil, a casi 2.600 metros de altitud, en los Valles Calchaquíes. Hoy, sus hijos se encargan de producir vinos de tremendo carácter, llenos de frutas. Y, claro, sin nada de crianza en barricas. El roble está prohibido en Tacuil, de acuerdo con la filosofía de Dávalos, una idea que ha permitido percibir la deliciosa fruta que esas alturas andinas ofrecen.

ETCHART

Víctor Marcantoni y su equipo están revolucionando los vinos de Etchart, una de las bodegas más tradicionales de los Valles Calchaquíes y que hoy ofrece un catálogo renovado, lleno de vinos frescos y frutales. Para más detalles, pueden echarle un vistazo a su línea **Single Vineyard** e incluso a su **Arnaldo B**, un clásico de clásicos, que ahora es puro frescor. Uno de los grandes descubrimientos de este viaje al norte argentino.



LOS CAMINOS DEL ESTE

No es algo nuevo. Muchas veces, en el ya más de un cuarto de siglo de historia de *Descorchados*, nos hemos topado con regiones de Sudamérica que, en el proceso de búsqueda de una identidad propia para sus vinos, se desvían, siguen ejemplos que no coinciden con su realidad ni cultural ni geográfica ni climática; persiguen modas. Lo hemos visto en regiones de Chile, de Uruguay, de Brasil y, por cierto, lo hemos visto en Argentina. El caso del este mendocino es un buen ejemplo de confusión identitaria. Veamos.

La provincia de Mendoza concentra algo así como el 70% de los viñedos de Argentina, alrededor de 153.000 hectáreas plantadas con parras. De acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Viticultura, los departamentos que comprenden el este mendocino (San Martín, Rivadavia, Junín, Santa Rosa y La Paz) tienen un 42% de esa superficie, es decir, unas 64.000 hectáreas de viñas, aproximadamente. Pero lo que producen los fértiles planos del este es mucho más. Por ejemplo, todo el Valle de Uco produjo unos 2.500.000 de hectolitros de vino el año pasado, mientras que apenas un departamento del este, San Martín, casi produjo lo mismo: unos 2.375.000. La menor altura, bajo los 700 metros, el clima intenso en sol y calor, y la fertilidad de los suelos han hecho que el este sea considerado un lugar en donde lo

que se obtiene es volumen. ¿Y la calidad? Ya hablaremos de eso. Para terminar con los números, y recurriendo nuevamente a la excelente base de datos del Instituto Nacional de Viticultura argentino, una cifra que resulta decisiva: "Del total de vino que Mendoza destina al mercado interno, el área este participa con el 23%, mientras que para el caso de las exportaciones, esa participación es del 20% en volumen y del 7% en valor FOB". Es decir, la participación no se condice con el volumen que produce y lo que se vende, especialmente en el extranjero, es sobre todo vino barato. Cerca del 80% de lo que el este exporta es vino a granel.

Matías Morcos es un joven y muy entusiasta productor del este, elegido además como Enólogo Revelación por *Descorchados* en la edición 2020 de la guía. Y ya en ese año él venía hablando de la "revolución" que debía ocurrir en su zona. Él creía, y aún cree, tener la clave. "Hace unos 20 años, con la influencia de Michel Rolland, yo siento que todos quisimos convertirnos en Burdeos. Quizás hay lugares en donde eso fue posible, como en algunas zonas de Maipú de, Luján de Cuyo o de Valle de Uco, donde las características para convertirnos en Burdeos o en Napa eran fabulosas. Pero resulta que todos quienes teníamos un terroir distinto, no podíamos llegar a esa calidad. Y qué era esa cali-



Mauricio Lorca



Viñedos de Matías Morcos

dad: vinos de 15 grados de alcohol, superconcentrados, llenos de roble nuevo y que duraran 20 años en botella. Eso en el este es muy difícil”, reflexiona Morcos.

Si lo piensan un segundo, es algo natural que los productores, cansados de tener márgenes de ganancia muy pequeños por los vinos que producían y que, en su mayor parte, se iban y se siguen yendo a vinos básicos y a granel, decidieran tratar de agregarle valor imitando lo que se vendía, esos vinos supercargados de todo que tanto furor hicieron hace más de una década en Argentina. “Yo siento que el este lo que hizo fue imitar y no encontrar su identidad propia en un terruño que no es inferior sino que diferente. Y yo creo que nuestra identidad puede estar en nuestras cepas viejas, en nuestros viñedos históricos, en estas variedades criollas o italianas que elaboraban nuestros abuelos. Y también quizás pasa por descubrir que tal vez nuestra identidad esté en esos vinos simples, ricos, ligeros y frescos. Antes eso no se habría entendido, pero creo que ahora ese estilo el mercado lo entiende y lo busca”, concluye Morcos.

El productor Mauricio Lorca es otro de los grandes defensores del este. Aunque él tiene viñedos en Valle de Uco, su origen como profesional fue en el este mendocino y ha puesto un foco importante en la zona.

De los 2.500.000 de botellas que produce anualmente, 1.000.000 viene del este. “Siento que la industria argentina se ha ‘premiumizado’, olvidándose de los vinos de consumo anual. Yo creo que el este puede hacer muy buenos vinos de estilo más ligero, vinos blancos, rosados, tintos jóvenes y frescos. Creo que, si el este se relanza en esa dirección, puede tener una muy buena oportunidad”, dice Lorca. Pero para relanzarse en el mercado, Mauricio cree que el este debe primero conocerse a sí mismo, debe reconocerse como una zona de gran volumen y de muy buena calidad. “Y, además, debe haber una comunicación de las subregiones, de los distintos lugares que hay que comenzar a poner en valor, un mapa que hable de la diversidad de suelos y de tipos de vinos”, finaliza.

Tanto Lorca como Morcos, cada uno en su estilo, están siguiendo un camino similar. Pero no son los únicos. Este año nos hemos encontrado con una nueva camada de jóvenes productores y otros que son nombres conocidos. Bodegas grandes y pequeñas que están tratando de descubrir ese nuevo camino del este. Entre los nuevos nombres, anoten The Wine Plan, Amuleto Wines, Érase una vez o Rie la Vid. Y, entre los nombres más establecidos, las estupendas bonarda de viñedos de El Enemigo, pero también Falasco, Catena y Trivento. Están pasando cosas en el este. Hay que echarles un vistazo.



Cosechando malbec en Luján de Cuyo

UNA OPERACIÓN DE SALVATAJE

Chacras de Coria, para cualquier mendocino, más que a vinos, sueña a una zona de lujosos barrios privados, muy buenos restaurantes y a una vida con cierto aire bucólico, apenas a unos minutos de los ajeteos de la ciudad de Mendoza. Legalmente, es un distrito de Luján de Cuyo, pero en la práctica es algo así como una zona dormitorio. No trabajas allí, pero allí es donde duermes, donde haces tu vida cuando la vida es privada. Sin embargo, hace apenas un puñado de décadas, mucho antes del avance de la ciudad, esa era una buscada zona vitícola. Mientras catamos el nuevo **Single Vineyard Finca Besares**, de la Bodega Weinert, su enólogo Hubert Weber me cuenta al respecto: “En algún momento, en Chacras hubo unas 5.000 hectáreas plantadas con viñedos, hoy no hay más de 30”, asegura.

Este año en *Descorchados 2024*, hemos probado cientos de malbec de casi todas las más importantes bodegas mendocinas, pero sólo un puñado ha venido de Chacras de Coria. El de Weinert (tremendo vino, por cierto), dos más que ya no existen y que forman parte de la bodega Irrepetible Wines y el excelente La Aldea Chacras de Coria 2021 de Sueños de Revolución. Irrepetible es el proyecto de Juan Zárate, su hermano Tomás Zárate y Nicolás Ferreira, y comienza en 2020 con la cosecha de las uvas de un viñedo a punto de desaparecer. De ahí

nació la idea de hacer vinos de “desmonte”, vinos de viñedos que están a punto de arrancarse, sobre todo de viñedos viejos, y especialmente aquellos que desaparecen bajo la presión urbana. Por ejemplo, para uno de esos, el **Vino de Desmonte Malbec 2022**, el equipo de Irrepetible ha negociado con una empresa inmobiliaria, que compró el predio donde estaban las viñas, para cosechar esas uvas. La negociación dio sus frutos, las labores se detuvieron por 5 meses para que ellos trabajaran la viña y cortaran las uvas. Luego, el viñedo desapareció. Irrepetible, como podrán ver, es un nombre perfecto para este proyecto. Mientras tanto, Sueños de Revolución intenta mantener las viñas, por muy abandonadas que estén. Esta bodega funciona desde 2019 y es propiedad de los viticultores Mariana Rodríguez y Pablo Caparrós. Su La Aldea Chacras de Coria viene de una viña muy vieja en Chacras, establecida hace más de cien años, que la pareja rescató del abandono en 2019. Se trata de apenas media hectárea que este año ha dado dos barricas, el doble que la añada 2020. Un malbec cien por cien, de taninos finos, de notas frutales profundas, sabores del pasado que se rescatan ante la presión urbana que, poco a poco, arranca viñedos centenarios.

Pero esto, por cierto, no es un fenómeno reciente. La superficie de malbec ha mutado desde que, en 1853, se introdujeran las primeras plantas



Roberto de la Mota



al país. A comienzos de los años 60, había más de 58.000 hectáreas plantadas, lo que representaba el 22,5% del total de vid en Argentina. Luego, comenzó una rápida disminución de esta variedad. Entre 1962 y 1995 se arrancó el 83% de la superficie de malbec, es decir, quedaron apenas algo más de 9.000 hectáreas. La culpa de este deterioro son las múltiples crisis en el país, y también por cierto la baja del consumo per cápita. En los buenos tiempos, los argentinos tomaban más de 90 litros al año. Hoy se consumen algo más de 18 litros por habitante al año, de acuerdo con las cifras oficiales del Instituto Nacional de Viticultura. La cantidad de hectáreas de malbec, eso sí, ha ido aumentando en las últimas tres décadas y hoy sobrepasa las 42.000 hectáreas, pero mucho de eso se exporta, algo que antes no sucedía. Y, claro, se trata de parras jóvenes. Las viejas, como a las que se refiere Weber, han desaparecido. Las de Chacras de Coria, pero también las de otros distritos de Luján de Cuyo, que es la zona tradicional del cultivo del malbec y desde donde nacieron los primeros ejemplos de la cepa que cautivaron al mercado mundial a partir de mediados de 2000.

Preservar el patrimonio de viejas parras es uno de los objetivos de la D. O. C. Luján de Cuyo, que se creó en 1989 y que hoy, tras la pandemia, parece tener una nueva energía, a juzgar por una reunión que tuvimos con todos sus miembros (hoy son 13 bodegas) en medio de las catas de *Descorchados*.

Allí pudimos probar la nueva cosecha de malbec y, claro, comprobamos el estilo más fresco, menos cargado y más elegante de esta nueva generación de tintos, pero también profundizamos en ese nuevo espíritu que, de acuerdo con su presidente, el enólogo Roberto de la Mota, tiene similares objetivos que los que tuvo al momento de su creación. “El motivo que nos une hoy es el mismo. Nosotros queremos promover los vinos de la D. O. C. para impedir la erradicación de los viejos viñedos de Luján que se siguen perdiendo”, cuenta De la Mota.

Ha habido leyes que prohibieron el arranque de viñas para la construcción de barrios, pero, como agrega De la Mota, en Argentina “hecha la ley, hecha la trampa”, así es que lo que sucedía es que se abandonaban las viñas y, tras 2 o 3 años, los viñedos abandonados ya no servían y se los arrancaba. Hoy, asegura el enólogo, la D. O. C. es más estricta y hay áreas protegidas. Ha empezado por el distrito de Las Compuertas, donde solo se pueden destinar nuevos terrenos a viñedos, pero también a proyectos que fomenten el enoturismo, como restaurantes y hoteles. “Dicho eso, nosotros sabemos que la única forma de proteger esas viejas viñas es valorizando sus uvas, y creemos que al productor que le pagan bien sus uvas, va a seguir siendo productor. Entonces, si a través de la D. O. C. logramos que los vinos tomen una plusvalía, también tomarán una plusvalía las uvas que allí se producen,” agrega De la Mota.



Francisco Bugallo



El horizonte de los Andes en Barreal

Hoy cuando se habla de malbec, el foco parece estar en el Valle de Uco. Y hay motivos suficientes para que eso suceda. Desde esa zona andina vienen algunos de los mejores malbec de Argentina. Sin embargo, la verdadera herencia genética y cultural del malbec está en buena parte en los distritos de Luján de Cuyo, allí donde sobreviven algunos de los viñedos más antiguos de Sudamérica.

LAS VIEJAS Y LAS NUEVAS PARRAS DE CALINGASTA

La vista es impresionante. Desde el pueblo de Barreal, hacia el extremo sur del Valle de Calingasta, se ven algunas de las cumbres más altas de los Andes, los “6 miles”, como los llaman los alpinistas: la Ramada, Alma Negra, la Mesa, el Mercedario. Y hacia el sur, el más imponente de todos: el Aconcagua, rasguñando los 7.000 metros de altitud.

Con ese panorama andino en el horizonte, uno entiende que no se trata de una coincidencia que dos de los más importantes proyectos vitícolas de la zona estén dirigidos por exalpinistas, dos hombres que alguna vez alcanzaron todas esas cumbres y vieron el paisaje desde exactamente el otro lado, desde muy arriba. Se trata de Francisco Bugallo, socio en Cara Sur y Andrés Biscasique, propietario de la bo-

dega Los Dragones. Ambos están delineando algunos de los mejores vinos del valle, un lugar con una larga y profunda historia en viticultura, con un patrimonio de viejas parras que pocos pueden ostentar en Sudamérica, y que recién en la última década ha comenzado a mostrar su potencial.

Calingasta se encuentra a unos 80 kilómetros en línea recta al oeste de la ciudad de San Juan, forma parte de la Provincia de San Juan, y es un valle flanqueado por cadenas de montañas que corre de sur a norte, con el río Los Patos como columna vertebral. Es un clima de montaña desértico, con escasas precipitaciones y fuertes oscilaciones térmicas. Las cifras oficiales dicen que hay algo más de 200 hectáreas plantadas, 138 de ellas de malbec, pero también muchas otras, algunas de ellas criollas (criolla chica, criolla grande) o antiguas cepas italianas (raboso, greco, fresia, cardín) que son el mudo testigo de la inmigración italiana que llegó y se estableció en estas alturas de los Andes.

Esa es parte de la materia prima en la que ha basado su portafolio el proyecto Cara Sur de Nuria Añó, Pancho Bugallo, Marcela Manini y Sebastián Zuccardi (de Bodega Zuccardi), un cuarteto que le saca provecho a viejas parras de criollas y viejas italianas para hacer vinos



Andrés Biscalsaque



Viñedo La Totorá

de gran frescor y jugosidad. Por ejemplo, nuestro favorito, la criolla chica Parcela La Totorá que es una parcela de algo menos de media hectárea (3.500 metros cuadrados de viñas), plantada a unos 1.550 metros de altura en Paraje Hilario, algo más al norte de Barreal. Se trata de un viñedo en parral que Francisco Bugallo calcula que debe tener unos 100 años, cuando menos. De ahí se selecciona criolla chica (unos 1.500 a 1.700 kilos cada año) para este vino que se produce desde 2017. Aunque ya lo veníamos notando desde la añada 2021, esta nueva cosecha comienza ya a mostrar una nueva dimensión de la variedad, un estilo completamente diferente a todas las listán prieto que hemos probado a través de los años en *Descorchados*. Tiene un color pálido, casi anaranjado, los aromas a frutas se mezclan con las notas a hierbas, la boca es ligera, pero a la vez fuertemente marcada por unos taninos finos, intensos; la acidez es jugosa. Un vino de gran fineza que nos parece que lleva a la variedad a otro nivel.

Vecino de Cara Sur en Barreal es la bodega Los Dragones, propiedad de Andrés Biscalsaque. Como dijimos, este productor fue alpinista y hace más de dos décadas visitó el Valle de Calingasta para practicar este deporte. Amigo de Pancho Bugallo, Biscalsaque se entusiasmó

con la idea de elaborar sus propios vinos y partió en 2014. Hoy él y su familia tienen cinco hectáreas que apenas entran en producción. Y aunque también compra uvas de viejos viñedos y con ellos hace vinos deliciosos, nuestro elegido de este año fue una garnacha de esas jóvenes parras que crecen junto a su bodega.

Biscalsaque es un amante de los vinos del Ródano y de ahí su interés por plantar garnacha en el Valle de Calingasta. La viña tiene hoy 4 años y fue plantada a unos 1.650 metros de altitud hacia el sur de Barreal, la zona más fría cultivada allí hasta el momento. La crianza fue mitad en huevos y mitad en barricas de 500 litros, y se embotelló sin clarificar y sin filtrar. Es un vino de mucho nervio, de mucha concentración tánica, punzante, agudo. Es un carácter algo "barolesco", si nos permiten, de mucha fuerza, mientras en el fondo los sabores a frutas rojas ácidas y especias le dan mucha personalidad.

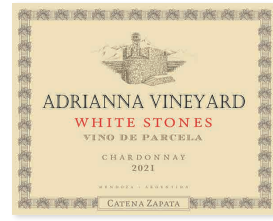
Estos dos vinos de dos proyectos son más que razones suficientes como para echarle un vistazo a este rincón de la provincia de San Juan, un valle metido entre montañas que esconde secretos. Y secretos muy sabrosos. 🐉



98
BEMBERG ESTATE WINES
La Linterna Finca El Tomillo,
Parcela #1 2019
Chardonnay
GUALTALLARY



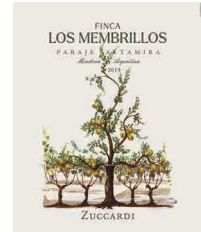
98
OTRONIA
Otronia 2021
Chardonnay
PATAGONIA ARGENTINA



97
CATENA ZAPATA
Adrianna Vineyard
White Stones 2021
Chardonnay
MENDOZA



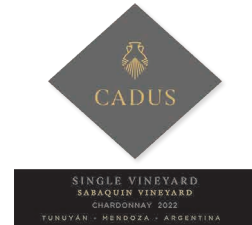
97
ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Las Cuchillas 2022
Chardonnay
SAN PABLO



97
ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Los Membrillos 2019
Semillón
ALTAMIRA



96
BODEGAS BIANCHI
María Carmen 2022
Chardonnay
SAN RAFAEL



96
CADUS
Single Vineyard
Sabaquin 2022
Chardonnay
TUNUYÁN



96
FAMILIA MILLÁN
Descendiente de
los Monos I 2021
Chardonnay
GUALTALLARY

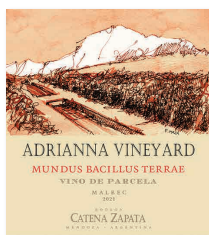


96
TERRAZAS DE LOS ANDES
Terrazas de los Andes
Grand Chardonnay 2022
Chardonnay
GUALTALLARY



96
TRAPICHE
Terroir Series
Finca Las Piedras 2022
Chardonnay
LOS ÁRBOLES

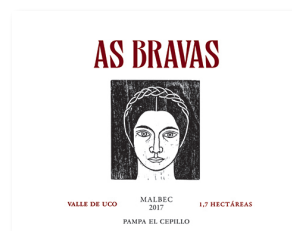
TOP 10 BLANCOS 2024



100
CATENA ZAPATA
Adrianna Vineyard Mundus Bacillus Terrae 2021
Malbec
MENDOZA



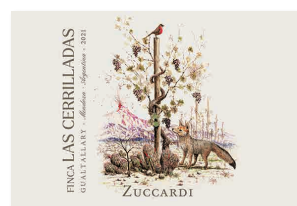
100
ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Piedra Infinita Supercal 2021
Malbec
ALTAMIRA



99
EL ENEMIGO WINES
El Enemigo As Bravas 2017
Malbec
EL CEPILLO



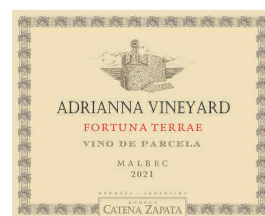
99
ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Canal Uco Paraje Altamira 2021
Malbec
ALTAMIRA



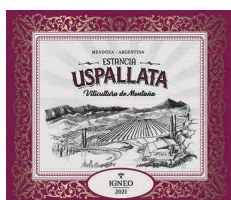
99
ZUCCARDI VALLE DE UCO
Finca Las Cerrilladas 2021
Malbec
GUALTALLARY



98
CASA PETRINI
Casa Petrini Imán 2021
Malbec
TUPUNGATO



98
CATENA ZAPATA
Adrianna Vineyard Fortuna Terrae 2021
Malbec
MENDOZA



98
ESTANCIA USPALLATA
Igneo 2021
Malbec, Cabernet Franc,
Pinot Noir
USPALLATA



98
MICHELINI I MUFATTO
La Cuni 2021
Malbec
GUALTALLARY



98
NORTON
Gernot 2020
Malbec, Cabernet Franc,
Cabernet Sauvignon
VALLE DE UCO

**TOP
10
TINTOS
2024**



José Millán

BODEGA DEL AÑO

FAMILIA MILLÁN

JOSÉ MILLÁN es un *outsider* en el mundo del vino argentino. Empresario de supermercados, frigoríficos y carnes, en 2002 él y su familia compraron una antigua bodega mendocina, la bodega Armando Hermanos, una vieja construcción que Millán pensó que sería un buen espacio para construir allí otro más de sus supermercados. Pero la belleza arquitectónica del lugar (construido en 1922) y la idea de hacer vino, que hace rato lo rondaba, lo hicieron cambiar de opinión. Hacia 2010 comenzó a funcionar Los Toneles, la primera de las bodegas del hoy Grupo Millán que además cuenta con Mosquita Muerta, Fuego Blanco, Elodia y, por cierto, la marca que sirve de paraguas para sus vinos más ambiciosos: Familia Millán. El catálogo aquí es breve, pero de altísima calidad. Hay tres pinot noir deliciosos y frescos en la línea **Satélites**, dos malbec y un chardonnay en la línea **Descendientes de los Monos** y, en la cúspide de la pirámide, **La Cúpula 2021**, un 100% malbec que es un *blend* de los viñedos que Millán tiene en el Valle de Uco, nada menos que 14 viñedos. El nivel de todos estos vinos es muy alto, un portafolio que es de los más sólidos en Sudamérica y destaca, por cierto, este **La Cúpula**, una detallada foto de Uco y su paisaje andino, y **Descendiente de los Monos Música de Loicas 2021**, un vino de una pequeña parcela en Gualtallary, también en Uco, un tinto serio, austero, de sabores largos; una pintura hiperrealista de esta zona a los pies de los Andes. Los demás vinos, imperdibles. 🍷



ENÓLOGO DEL AÑO

ALEJANDRO VIGIL CATENA | EL ENEMIGO

CONTRARIO A LA OPINIÓN de muchos expertos y consumidores, en *Descorchados* hemos insistido en que el verdadero talento de Alejandro Vigil no está en los tintos, sino más bien en los blancos, en especial el chardonnay expresado en dos tremendos ejemplos: **White Bones** y **White Stones** (Catena), dos verdaderas fotografías de ese viñedo tan especial que es Adrianna, en las alturas de Gualtallary, hacia el norte del Valle de Uco. Sus tintos, muchos de ellos excelentes, por cierto, no nos habían logrado transmitir esa sensación de lugar. Quizás algo nublados por el uso de barricas, lo que siempre apreciamos allí fue alta calidad. Eso hasta este año, con dos vinos tremendos que, esta vez, de acuerdo con *Descorchados*, sí logran captar con especial nitidez sus respectivos orígenes. Fechas tempranas de cosecha, fudres o tanques de concreto en vez de barricas y extracciones mucho más delicadas son un apretado resumen del largo proceso que ha llevado a Vigil a lograr dos vinos que nos han impresionado como nunca un tinto suyo lo hizo. El primero, **As Bravas 2017**, una foto en HD de El Cepillo, un lugar extremo que se ve retratado en este gran malbec en la forma de austeridad, en notas herbales, en taninos incisivos como garras, un vino que traspasa las fronteras de lo meramente varietal. Y el segundo, **Adrianna Vineyard Mundus Bacillus Terrae 2021**, uno de los dos vinos con 100 puntos de este año en *Descorchados*. Esta es la primera vez, desde que nació en 2013, que este malbec no tiene crianza en madera, sino en tanques de concreto. Y eso ha significado un gran cambio, un cambio radical, como si limpiaras los cristales de tus anteojos para ver el paisaje con mayor claridad. Con este **Mundus** y con **As Bravas**, Alejandro Vigil lo ha logrado. Nos convence de que puede hacer tintos con un profundo sentido de lugar. 🍷



ENÓLOGO REVELACIÓN DEL AÑO

AGUSTÍN LANÚS

EL ESTILO DE LOS VINOS DEL NORTE ARGENTINO, en especial el de los Valles Calchaquíes, está cambiando. Y aunque aún es posible encontrar vinos de gran concentración y supermadurez (y qué bien que así sea), comienza a aparecer un grupo cada vez más numeroso de productores que siente que hay una forma más fresca y ligera de interpretar ese terruño, un desierto de altura en medio de los Andes. Uno de los nombres a tener en cuenta dentro de esta nueva mirada es Agustín Lanús, un joven productor que nació en la provincia de Buenos Aires, pero que apenas aterrizó en los Valles Calchaquíes, hacia 2013, se dio cuenta de que su futuro en el vino estaba en ese paisaje. Hoy, bajo el paraguas de Agustín Lanús Wines, este inquieto enólogo hace vinos en alturas imposibles y en viñedos recónditos de lugares como Lucaratao, Angastaco o Cuchipampa, todos sobre los 2.000 metros de altura en los Valles Calchaquíes. Allí no solo se ha dedicado a plantar nuevas viñas, sino que también se ha enfocado en rescatar viejos, viejísimos viñedos de variedades criollas con los que hoy elabora vinos deliciosos en frescor y en carácter frutal. **Exploración Lucaratao**, por ejemplo, viene de un pequeño viñedo de apenas unas 220 plantas, a unos 2.750 metros en Cuchipampa, ubicado en el remoto Valle de Lucaratao, en medio de la cordillera de los Andes. Son parras de más de 100 años, plantadas en suelos ricos en cal, que dan a la vez muchas frutas y frescor, y una textura tensa y firme. Es una mirada distinta al norte argentino, una mirada fresca para interpretar uno de los terruños más salvajes de Sudamérica. 🍷



Víctor Marcantoni

BODEGA REVELACIÓN DEL AÑO

ETCHART

FUNDADA EN 1850 en la ciudad de Cafayate por Flavio Niño y Plazaola, y adquirida en 1938 por Arnaldo Benito Etchart, Bodega Etchart es un ícono, una historia viva del vino argentino enclavada por sobre los 1.600 metros de altitud, justo a la salida de Cafayate en los norteños Valles Calchaquíes. Hoy la monumental bodega es propiedad del grupo francés Pernod Ricard, que la compró allá por 1996 cuando recién el vino argentino despegaba en los mercados internacionales. En *Descorchados* le hemos seguido la pista a esta bodega y al trabajo de su director enológico Víctor Marcantoni. Hemos visto sus progresos y, tras visitarlos este año en nuestro viaje al norte, nos hemos dado cuenta de que el trabajo por fin da resultados. Y son deliciosos. Partamos, por ejemplo, por su nuevo **Albariño Single Vineyard 2023**, una pequeña locura (no hay paisaje más opuesto al de Rías Baixas que el desierto de Cafayate) cosechada muy temprano y con bajo nivel del alcohol y muchas frutas frescas. Una sorpresa de un terruño inesperado, tal como lo es el **Single Vineyard Cabernet Franc 2023** de viñedos plantados en la propiedad de Etchart que rodea la bodega, un puro jugo de frutas, sin paso por madera. Estos son apenas dos ejemplos de la solidez y los sabores de un portafolio que de pronto comienza a brillar como nunca en *Descorchados* lo habíamos visto. 🍷



COMPARTIDO

MEJOR TINTO

CATENA
ZAPATA

ADRIANNA VINEYARD
MUNDUS BACILLUS TERRAE
2021

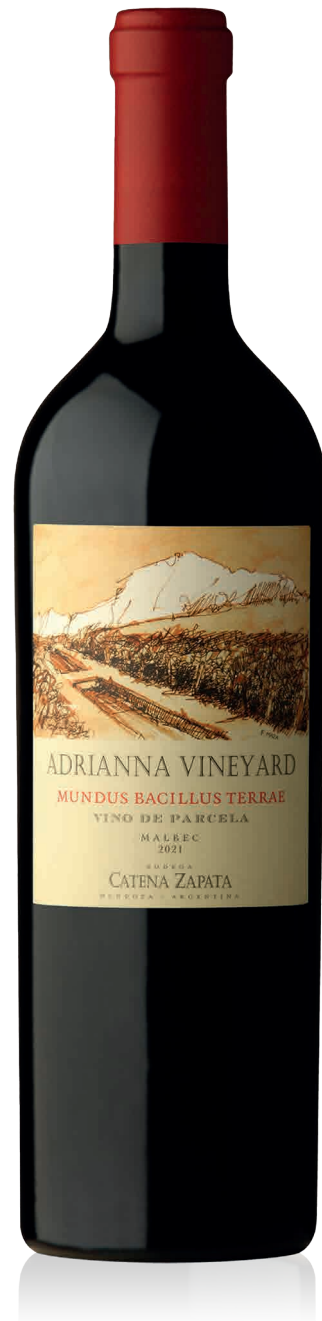
MALBEC

MENDOZA

EL NOMBRE *Mundus Bacillus*, de acuerdo con el enólogo Alejandro Vigil, viene del mundo bacterial que existe en ese pequeño trozo de 1.4 hectáreas del viñedo Adrianna, en Gualtallary, a unos 1.400 metros sobre el nivel del mar y hacia el norte del Valle de Uco. La simbiosis de ese mundo molecular con las raíces y la fuerte presencia de cal hacen que este malbec parezca traspasar las fronteras de la variedad y ofrecer un vino mucho más austero que sus compañeros de línea (*Adrianna Fortuna* y *River*), de taninos mucho más severos, como tiza. Los aromas del malbec aparecen en forma de guindas ácidas, pero también existe una buena cuota de aromas minerales, salinos, que le dan una interesante complejidad. La cosecha fresca 2021 no ha hecho sino exacerbar el carácter tenso y enérgico de este vino, de los mejores en una añada que ha sido excelente en Mendoza. Sumen a eso que esta es la primera vez desde que en 2011 nació este vino que no tiene ninguna crianza en barrica ni madera, sino que en tanques de concreto. 🍷

LOS MEJORES TINTOS DEL AÑO

- 99 | **EL ENEMIGO WINES** El Enemigo As Bravas Malbec 2017 | El Cepillo
- 99 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Canal Uco Paraje Altamira Malbec 2021 | Altamira
- 99 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Las Cerrilladas Malbec 2021 Gualtallary
- 98 | **CASA PETRINI** Iman Malbec 2019 | Tupungato
- 98 | **CATENA ZAPATA** Adrianna Vineyard Fortuna Terrae Malbec 2021 Mendoza
- 98 | **ESTANCIA USPALLATA** Igneo Malbec, Cabernet Franc, Pinot Noir 2021 | Uspallata
- 98 | **MICHELINI I MUFATTO** La Cuni Malbec 2021 | Gualtallary
- 98 | **NORTON** Gernot Malbec, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon 2020 Valle de Uco
- 98 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Piedra Infinita Gravascal Malbec 2021 Altamira
- 98 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Aluvional Paraje Altamira Malbec 2021 Altamira





COMPARTIDO

MEJOR TINTO

ZUCCARDI
VALLE DE UCO

FINCA PIEDRA
INFINITA SUPERCAL
2021

MALBEC

ALTAMIRA

SUPERCAL DEBE ser de los vinos más austeros que muestra el catálogo de malbec de Zuccardi. La idea de Sebastián Zuccardi de sacarle dulzor a la variedad, aquí se expresa claramente. Y para ello acude a cosechas tempranas, pero también a suelos ricos en cal, que apoyan una cortina densa y firme de taninos. A la vez ayuda, y en buena medida, que se trate de la cosecha 2021, que fue brillante en calidad y fresca, llena de ejemplos frutales. Este tiene frutas rojas ácidas, flores y notas herbales, que son comunes en los vinos de Altamira. Pero lo que más llama la atención es esa estructura firme de acidez y taninos que le da una apariencia austera, lineal, sólida. Finca Piedra Infinita tiene 38 hectáreas y rodea a la bodega del mismo nombre que la familia Zuccardi construyó a los pies de los Andes, en la zona de Paraje Altamira, a unos 1.100 metros sobre el nivel del mar. **Supercal** corresponde a una pequeña selección de una parcela con suelos especialmente pedregosos, gravas cubiertas de cal. 🍷

LOS MEJORES TINTOS DEL AÑO

- 99 | **EL ENEMIGO WINES** El Enemigo As Bravas Malbec 2017 | El Cepillo
- 99 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Canal Uco Paraje Altamira Malbec 2021 | Altamira
- 99 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Las Cerrilladas Malbec 2021 Gualtallary
- 98 | **CASA PETRINI** Iman Malbec 2019 | Tupungato
- 98 | **CATENA ZAPATA** Adrianna Vineyard Fortuna Terrae Malbec 2021 Mendoza
- 98 | **ESTANCIA USPALLATA** Igneo Malbec, Cabernet Franc, Pinot Noir 2021 | Uspallata
- 98 | **MICHELINI I MUFATTO** La Cuni Malbec 2021 | Gualtallary
- 98 | **NORTON** Gernot Malbec, Cabernet Franc, Cabernet Sauvignon 2020 Valle de Uco
- 98 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Piedra Infinita Gravascal Malbec 2021 Altamira
- 98 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Aluvional Paraje Altamira Malbec 2021 Altamira





COMPARTIDO

MEJOR BLANCO

**BEMBERG
ESTATE WINES**

**LA LINTERNA FINCA EL
TOMILLO, PARCELA #1
2019**

CHARDONNAY | GUALTALLARY

LA LINTERNA FINCA EL TOMILLO viene de la Parcela #1, plantada con chardonnay de unos 25 años en un suelo de arenas en superficie y, más abajo, suelos ricos en cal, todo a unos 1.300 metros de altura, en la zona de Gualtallary, hacia el norte del Valle de Uco, en lo que se llama Gualtallary “albo”, una sub-apelación. Este es un blanco de gran concentración, con la estructura de un tinto, con una fuerza de taninos que llena la boca, pero a la vez con una acidez firme, refrescante, que aporta equilibrio. Un vino de gran carácter, con un final salino delicioso. 🍷

LOS MEJORES BLANCOS DEL AÑO

- 97 | **CATENA ZAPATA** Adrianna Vineyard White Stones Chardonnay 2021 Mendoza
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Las Cuchillas Chardonnay 022 San Pablo
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Los Membrillos Semillón 2019 Altamira
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Fósil Chardonnay 2022 | San Pablo
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Botánico Chardonnay 2022 | Gualtallary
- 96 | **BODEGAS BIANCHI** María Carmen | Chardonnay 2022 San Rafael
- 96 | **CADUS** Single Vineyard Sabaquin Chardonnay 2022 | Tunuyán
- 96 | **FAMILIA MILLÁN** Descendiente de los Monos Chardonnay 2021 Gualtallary
- 96 | **TERRAZAS DE LOS ANDES** Grand Chardonnay 2022 | Gualtallary
- 96 | **TRAPICHE** Terroir Series Finca Las Piedras Chardonnay 2022 Los Árboles





COMPARTIDO

MEJOR BLANCO

OTRONIA

OTRONIA
2021

CHARDONNAY

PATAGONIA
ARGENTINA

FLORES Y FRUTAS blancas, pero sobre todo flores y algo de hierbas, en un vino que tiene profundidad y a la vez frescor, la acidez parece tener filo, los sabores son cítricos y herbales. Tiene un cuerpo generoso, construido a partir de acidez y taninos, un cuerpo de atleta, de esos que corren largas distancias. Este chardonnay es el más ambicioso de los blancos de Otronia y viene de los bloques III y VI, de selecciones clonales de Borgoña plantadas en 2010 sobre suelos con una capa de arenas (es una zona muy ventosa) y un subsuelo de fondo de lago rico en arcillas. Fermenta en cubas de 6.500 litros y luego tiene una crianza de 20 meses en fudres. 🍷

LOS MEJORES BLANCOS DEL AÑO

- 97 | **CATENA ZAPATA** Adrianna Vineyard White Stones Chardonnay 2021 Mendoza
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Las Cuchillas Chardonnay 022 San Pablo
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Finca Los Membrillos Semillón 2019 Altamira
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Fósil Chardonnay 2022 | San Pablo
- 97 | **ZUCCARDI VALLE DE UCO** Botánico Chardonnay 2022 | Gualtallary
- 96 | **BODEGAS BIANCHI** María Carmen | Chardonnay 2022 San Rafael
- 96 | **CADUS** Single Vineyard Sabaquin Chardonnay 2022 | Tunuyán
- 96 | **FAMILIA MILLÁN** Descendiente de los Monos Chardonnay 2021 Gualtallary
- 96 | **TERRAZAS DE LOS ANDES** Grand Chardonnay 2022 | Gualtallary
- 96 | **TRAPICHE** Terroir Series Finca Las Piedras Chardonnay 2022 Los Árboles





COMPARTIDO

MEJOR ESPUMANTE

**BODEGAS
CHANDON**

**BARON B.
2019**

**CHARDONNAY,
PINOT NOIR**

**VALLE
DE UCO**

UN CLÁSICO en la escena de espumantes argentinos, este vino se viene haciendo desde la cosecha 1996, y en esta última versión incluye un 60% de viñedos de gran altura en Cepas del Plata, en El Peral, a 1.500 metros de altitud, y El Espinillo, en Gualtallary, a 1.650 metros. Tiene 36 meses de crianza en sus lías y 10 meses más de guarda en botella antes de salir al mercado. Es un vino en donde las lías tienen una gran influencia, la sensación de aromas a pastelería es firme aquí, pero también hay frutas blancas y una acidez jugosa, acompañada de burbujas que parecieran tener filo. Este es para comer. Abran las ostras. 🍷

LOS MEJORES ESPUMANES DEL AÑO

- 93 | **ALMA 4** Phos Rosado Pinot Noir 2021 | Valle de Uco
- 93 | **ALMA 4** Chardonnay 2021 | Valle de Uco
- 93 | **ALMA 4** Pinot Rosé Rosado Pinot Noir 2020 | Valle de Uco
- 93 | **BARROCO WINES** Aether Nature Rosado Chardonnay, Pinot Noir 2020 | Perdriel
- 93 | **BODEGA VISTALBA** Progenie Brut Nature Pinot Noir, Chardonnay N/V Tunuyán
- 93 | **BODEGAS CHANDON** Cuvée Reserve Blanc de Blancs Chardonnay N/V Valle de Uco
- 93 | **EL RELATOR WINES** El Relator Tapado Chardonnay 2018 | Agrelo
- 93 | **ESTANCIA USPALLATA** Brut Nature Pinot Noir N/V | Uspallata
- 93 | **FINCA SOPHENIA** Sopenia Synthesis Brut Nature Pinot Noir, Chardonnay N/V | Gualtallary
- 93 | **OTRONIA** Espumante Chardonnay N/V | Patagonia Argentina
- 93 | **OTRONIA** Espumante Rosé Rosado Pinot Noir N/V Patagonia Argentina
- 93 | **RUTINI WINES** Rutini Colección Brut Nature Chardonnay, Pinot Noir 2021 | Valle de Uco





COMPARTIDO

MEJOR ESPUMANTE

RUTINI WINES

ANTOLOGÍA 59
2017

CHARDONNAY,
PINOT NOIR

VALLE
DE UCO

EN LA historia de **Antología**, este es el segundo espumante que se integra a la línea, la primera fue la cosecha 2016 que fue el **Antología 54**. El vino base es un 60% pinot noir y 40% chardonnay, la mitad de cada uno se fermenta en barricas y se cría allí por 5 meses. Tras la segunda fermentación en botella, el vino permanece en sus lías por 5 años y medio y de este vino se hicieron 3.300 botellas. Las notas a lías recuerdan a una panadería, esos aromas tostados unidos también aquí a frutas maduras y leves toques florales. La boca es suave, llena el paladar de sabores; la burbuja es punzante, la acidez jugosa, vibrante. Uno de los mejores hoy en Sudamérica. 🍷

LOS MEJORES ESPUMANTES DEL AÑO

- 93 | **ALMA 4** Phos Rosado Pinot Noir 2021 | Valle de Uco
- 93 | **ALMA 4** Chardonnay 2021 | Valle de Uco
- 93 | **ALMA 4** Pinot Rosé Rosado Pinot Noir 2020 | Valle de Uco
- 93 | **BARROCO WINES** Aether Nature Rosado Chardonnay, Pinot Noir 2020 | Perdriel
- 93 | **BODEGA VISTALBA** Progenie Brut Nature Pinot Noir, Chardonnay N/V Tunuyán
- 93 | **BODEGAS CHANDON** Cuvée Reserve Blanc de Blancs Chardonnay N/V Valle de Uco
- 93 | **EL RELATOR WINES** El Relator Tapado Chardonnay 2018 | Agrelo
- 93 | **ESTANCIA USPALLATA** Brut Nature Pinot Noir N/V | Uspallata
- 93 | **FINCA SOPHENIA** Sophenia Synthesis Brut Nature Pinot Noir, Chardonnay N/V | Gualtallary
- 93 | **OTRONIA** Espumante Chardonnay N/V | Patagonia Argentina
- 93 | **OTRONIA** Espumante Rosé Rosado Pinot Noir N/V Patagonia Argentina
- 93 | **RUTINI WINES** Rutini Colección Brut Nature Chardonnay, Pinot Noir 2021 | Valle de Uco





COMPARTIDO

MEJOR ROSADO

**KARIM MUSSI
WINEMAKER**

**ALTOCEDRO AÑO CERO
BARREL COLLECTION ROSÉ
2022**

MERLOT

LA CONSULTA

ESTE NO es el rosado típico que hoy está tan de moda, más bien va por el lado contrario: más que ligero y frutal, este es un rosado de crianza (un año en barricas) y de mucha maceración con las lías. Se siente cremoso, de tonos especiados y frutas maduras en un vino de cuerpo importante, pero a la vez de un frescor delicioso, de una acidez bien marcada. Este es un rosado para guardar, aunque suene extraño. 🍷

LOS MEJORES ROSADOS DEL AÑO

- 93 | **ALPAMANTA ESTATE WINES** Breva Rosado Syrah 2022 | Luján de Cuyo
- 93 | **CARA SUR** Rosado Paraje Hilario Balsamina, Bonarda, Barbera 2023 Barreal
- 93 | **CATENA ZAPATA** Catena Clarete Rosé de Malbec 2022 | Mendoza
- 93 | **CATENA ZAPATA** La Marchigiana Vino Natural Criolla Chica 2022 Mendoza
- 93 | **LOS DRAGONES** Alfíl Claret Torrontés, Bonarda, Criolla Chica 2022 Valle de Calingasta
- 93 | **OTRONIA** 45 Rugientes Rosé Pinot Noir 2021 | Patagonia Argentina
- 93 | **PIEDRA NEGRA** Gran Lurton Rosé Tocai, Sauvignon Blanc, Pinot Gris 2023 | Los Chacayes
- 92 | **ANIELLO** Blend de Suelos Rosé Merlot, Pinot Noir 2022 Patagonia Argentina
- 92 | **BIRA** Rosa di Rosso Sangiovese, Syrah 2023 | Valle de Uco
- 92 | **CATENA ZAPATA** Catena Rosé de la Provincia de Mendoza Syrah, Grenache, Malbec, Sauvignon Blanc, Chenin Blanc 2022 | Mendoza
- 92 | **KAIKEN** Nude Garnacha, Cabernet Sauvignon 2023 | Mendoza
- 92 | **LAGARDE** Goes Pink Malbec, Pinot Noir 2023 | Mendoza
- 92 | **MANUEL MAS WINEMAKER** tostao + natural Criolla Chica, Criolla Grande 2023 | Tupungato
- 92 | **VIÑA LAS PERDICES** Rosé de Malbec Classique 2023 | Luján de Cuyo





COMPARTIDO

MEJOR ROSADO

RUTINI WINES	RUTINI COLECCIÓN ROSÉ 2023	MALBEC	GUALTALLARY
--------------	----------------------------------	--------	-------------

ESTE 100% malbec de Gualtallary, de viñedos propios hacia el norte de Valle de Uco, viene de racimos prensados directo y pasa 6 meses en barricas de 500 litros, usadas. Tiene un trabajo intenso de maceración con sus lías, lo que le ha dado cuerpo y cremosidad; un rosado serio, succulento, con una estructura firme construida a partir de acidez y taninos agudos. Para pensar en foie gras. 🍷

LOS MEJORES ROSADOS DEL AÑO

- 93 | **ALPAMANTA ESTATE WINES** Brevia Rosado Syrah 2022 | Luján de Cuyo
- 93 | **CARA SUR** Rosado Paraje Hilario Balsamina, Bonarda, Barbera 2023 Barreal
- 93 | **CATENA ZAPATA** Catena Clarete Rosé de Malbec 2022 | Mendoza
- 93 | **CATENA ZAPATA** La Marchigiana Vino Natural Criolla Chica 2022 Mendoza
- 93 | **LOS DRAGONES** Alfil Claret Torrontés, Bonarda, Criolla Chica 2022 Valle de Calingasta
- 93 | **OTRONIA** 45 Rugientes Rosé Pinot Noir 2021 | Patagonia Argentina
- 93 | **PIEDRA NEGRA** Gran Lurton Rosé Tocai, Sauvignon Blanc, Pinot Gris 2023 | Los Chacayes
- 92 | **ANIELLO** Blend de Suelos Rosé Merlot, Pinot Noir 2022 Patagonia Argentina
- 92 | **BIRA** Rosa di Rosso Sangiovese, Syrah 2023 | Valle de Uco
- 92 | **CATENA ZAPATA** Catena Rosé de la Provincia de Mendoza Syrah, Grenache, Malbec, Sauvignon Blanc, Chenin Blanc 2022 | Mendoza
- 92 | **KAIKEN** Nude Garnacha, Cabernet Sauvignon 2023 | Mendoza
- 92 | **LAGARDE** Goes Pink Malbec, Pinot Noir 2023 | Mendoza
- 92 | **MANUEL MAS WINEMAKER** tostao + natural Criolla Chica, Criolla Grande 2023 | Tupungato
- 92 | **VIÑA LAS PERDICES** Rosé de Malbec Classique 2023 | Luján de Cuyo





COMPARTIDO

MEJOR ROSADO

SUSANA
BALBO WINES

SUSANA BALBO
SIGNATURE ROSÉ
2023

MALBEC,
PINOT NOIR

VALLE
DE UCO

ESTE **BLEND** rosé es uno de los pioneros en Sudamérica en la idea de hacer rosados serios, pensados desde el viñedo. Su primera cosecha fue en 2016 y, desde entonces, ha mantenido un estilo jugoso, de mucha elegancia y equilibrio. Este año tiene un 60% de malbec de la zona de Altamira y un 40% de pinot noir de la zona de Los Árboles, ambos en el Valle de Uco. Y el resultado es el que los fans de este vino conocen. Un jugo de cerezas ácidas, tenso y listo para este verano. 🍷

LOS MEJORES ROSADOS DEL AÑO

- 93 | **ALPAMANTA ESTATE WINES** Brevia Rosado Syrah 2022 | Luján de Cuyo
- 93 | **CARA SUR** Rosado Paraje Hilario Balsamina, Bonarda, Barbera 2023 Barreal
- 93 | **CATENA ZAPATA** Catena Clarete Rosé de Malbec 2022 | Mendoza
- 93 | **CATENA ZAPATA** La Marchigiana Vino Natural Criolla Chica 2022 Mendoza
- 93 | **LOS DRAGONES** Alfíl Claret Torrontés, Bonarda, Criolla Chica 2022 Valle de Calingasta
- 93 | **OTRONIA** 45 Rugientes Rosé Pinot Noir 2021 | Patagonia Argentina
- 93 | **PIEDRA NEGRA** Gran Lurton Rosé Tocai, Sauvignon Blanc, Pinot Gris 2023 | Los Chacayes
- 92 | **ANIELLO** Blend de Suelos Rosé Merlot, Pinot Noir 2022 Patagonia Argentina
- 92 | **BIRA** Rosa di Rosso Sangiovese, Syrah 2023 | Valle de Uco
- 92 | **CATENA ZAPATA** Catena Rosé de la Provincia de Mendoza Syrah, Grenache, Malbec, Sauvignon Blanc, Chenin Blanc 2022 | Mendoza
- 92 | **KAIKEN** Nude Garnacha, Cabernet Sauvignon 2023 | Mendoza
- 92 | **LAGARDE** Goes Pink Malbec, Pinot Noir 2023 | Mendoza
- 92 | **MANUEL MAS WINEMAKER** tostao + natural Criolla Chica, Criolla Grande 2023 | Tupungato
- 92 | **VIÑA LAS PERDICES** Rosé de Malbec Classique 2023 | Luján de Cuyo





MEJOR NARANJO

**RICCITELLI
WINES**

**KUNGFU
2022**

**SAUVIGNON
BLANC**

GUALTALLARY

ESTE SAUVIGNON viene de Gualtallary fue fermentado con racimo entero en ánforas de arcilla, con 8 meses de contacto con las pieles. Y el resultado no es el típico naranjo extraño que apenas se entiende y se bebe con dificultad, sino que más bien es refrescante, de mucha tensión de acidez, pero a la vez de mucho cuerpo, de gran textura, firme, casi tánica; de esas texturas que te piden comida. Uno de los buenos sauvignon en Argentina. 🍷

LOS MEJORES NARANJOS DEL AÑO

- 93 | **ESCALA HUMANA WINES** Livverá Malvasía 2023 | Valle de Uco
- 93 | **LUIGI BOSCA** Apuntes Gewürztraminer, Viognier 2022 | Maimará
- 93 | **SOLITO VA WINES** Solito Va Naranjo Pedro Ximénez 2023
La Consulta
- 92 | **BBPC** Pietro Sulle Buccce Pedro Jiménez 2022 | La Consulta
- 92 | **CARA SUR** Paraje Hilario Torrontés 2023 | Barreal
- 92 | **ENTROMETIDO WINES** Entrometido Finca Primera Torrontés,
Ugni Blanc 2023 | Barrancas
- 92 | **FUNCKENHAUSEN VINEYARDS** La Espera Reserva Carpe Diem Orange
Chardonnay 2023 | San Rafael
- 92 | **SUSANA BALBO WINES** Signature Torrontés de Raíz Naranjo
Torrontés 2022 | Valle de Uco
- 91 | **ELEFANTE WINES** Un elefante en un Bazar Chardonnay 2023
Pedernal
- 91 | **ÉRASE UNA VEZ** Érase Una Vez en Chapanay Pedro Ximénez 2023
Mendoza
- 91 | **SANTA JULIA** El Zorrito Chardonnay 2023 | Mendoza
- 90 | **CHACHO ASENSIO** Naranja del Cielo Moscatel Rosado,
Pedro Ximénez 2023 | San Rafael
- 90 | **MATÍAS MORCOS** MaterNatura Blanco Pedro Ximénez,
Chardonnay, Viognier, Moscatel Amarillo 2023 | Mendoza
- 90 | **MATÍAS MORCOS** Moscatel Rosado 2023 | Mendoza
- 90 | **MIRAS** Miras Jovem Torrontés, Pedro Ximénez 2023
Patagonia Argentina
- 90 | **RIE LA VID** Rie la Vid Chardonnay, Sauvignon Blanc, Viognier 2023
Mendoza



Des
COR
Cha
dOS

2 0 2 4